



ALESSANDRA PESCETTA

PROFILO

Il lavoro multi disciplinare di Alessandra Pescetta passa attraverso la pubblicità, la cinematografia, la performing-art, la video-arte, la fotografia, e il videoclip. Alla base della sua ricerca c'è il corpo umano visto come tempio e la ritualità che ne deriva.



studi

E' nata in provincia di Verona nel 1966, studia danza dal '72 all'87 alla scuola Giardino Giusti di Verona e teatrodanza con Gloriana Ferlini. Intraprende anche l'arte della pittura fin da piccola presso lo studio di Giovanni Massagrande.

Si diploma al liceo artistico di Verona e nell'85 si trasferisce a Venezia per diplomarsi in pittura nel '89 all'Accademia di Belle Arti.

Qui apprende gli insegnamenti del maestro Fabrizio Plessi significativi per l'orientamento al mondo della video-arte, oltre all'importante formazione cinematografica col professor Carlo Montanaro. Contemporaneamente continua gli studi di danza alla scuola di Balletto Classico Iride Sauri e segue molti workshop di danza contemporanea e moderna.

Dal '90 lavora come regista televisiva presso TELEVENEZIA realizzando alcuni filmati per circuito *Cinquestelle* vincendo nel'89 il primo premio al programma di Raffaella Carrà "Saranno Famosi" con il film sociale "L'isola dei cani".

Experimental Video-arte

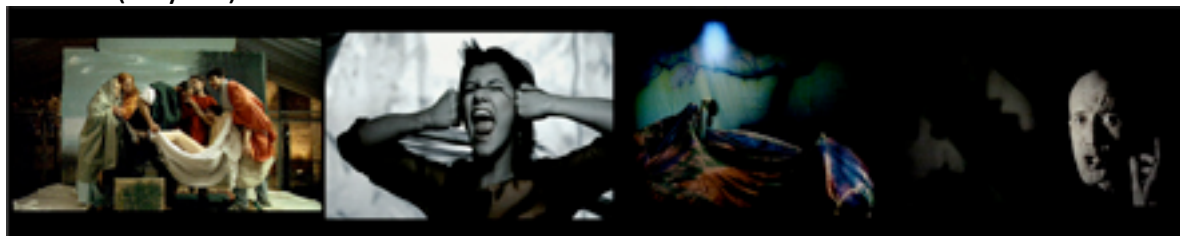
Tra il 91 e il 96 vive tra Roma e Milano, studiando sceneggiatura e dirigendo i primi videoclip musicali.

Nel 1994 dirige il filmato sperimentale *INnaturale* su video-installazioni di Giovanni Albanese con opere critiche di Achille Bonito Olia, Ludovico Pratesi, Cecilia Casorati, e partecipa ai festival cinematografici internazionali di Cork, di Edimburgo e Clermont-Ferrand, Contemporary Barcellona film festival, e a diverse mostre tra le quali la Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia.

Video musicali

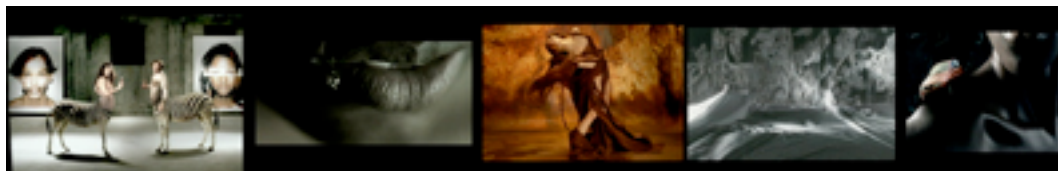
A partire dal 1996 diviene regista di successo di video musicali dirigendo videoclip per i più importanti nomi italiani (Elisa, Ligabue, Subsonica, Planet Funk, Elio e le Storie Tese, Articolo 31, etc)

Ha diretto anche videoclip per band straniere come *Agnes (London)*, e *Najwa Karam (Beyrut)*.



Spot pubblicitari

Nel 1999 si afferma nel mondo pubblicitario firmando un'esclusiva con la *BRW & Partners*, una delle più importanti case di produzione italiane, dirigendo spot per *Campari, Campari Mixx, Audi, Lancia* y etc e dal 2004 continua la carriera di regista free-lance collaborando con case di produzione italiane e internazionali curando la regia di *Disaronno, Bvlgari, Muller, Seat Cordoba, Grisbì, Grissinbon, Seat Leon*, etc.



Studi approfondimento

Tra il 2001 e 2003 frequenta un corso di recitazione e regia teatrale presso la scuola dei *Teatri Possibili di Milano*, diretto da Corrado D'Elia.

Nel 2005 tra i vari stages e corsi di approfondimento nel settore artistico che ha frequentato, partecipa al Laboratorio *Fare Cinema*, diretto da Marco Bellocchio.

Principali Premi

- Nel 2000 al MEI (Meeting Etichette indipendenti) di Faenza, vince il *Premio miglior videoclip anni '90 per Timoria Sangue Impazzito (coregia con A.Orlowsky)*
- Nel 2002 al film festival Corto Potere, I laghi di Marte ottiene la menzione speciale **miglior regia** per il cortometraggio *Homotaurilia*
- Nel 2003 vince il festival italiano della comunicazione d'impresa come **regista dell'anno** col film pubblicitario Campari Mixx
- Nel 2003 al festival cinematografico di Ravenna Corti da sogno, vince il **premio per la miglior regia** con il cortometraggio *Ti ricordi di Fox?*
- Nel 2005 vince a Cannes Lions il 52TH International advertising festival, il **leone di bronzo** per il film sociale CRISALIDE *Reverse* sul tema dell'anoressia.
- Premio per **miglior film di video arte** al ilCORTO.it 2006 di Roma, con *La festa delle ros2*

- 2010 premio Mediastar alla **regia** per il film pubblicitario Grissinbon.

LA CASA DEI SANTI

Nel 2003 fonda il gruppo artistico **LA CASA DEI SANTI**, insieme a Giovanni Calcagno (già attore per Mario Martone, Marco Bellocchio, Pasquale Scimeca, regista e autore teatrale) dando vita ad un percorso artistico condiviso.

Le vie dei miti classici e pre-classici, quelle che portano alla ricerca di un'unica conoscenza universale e che sono capaci di segnare il senso della presenza

dell'uomo moderno nel presente, rappresentano i temi che caratterizzano il lavoro della Casa dei Santi.

I linguaggi utilizzati (il teatro, la musica, la poesia, il cinema, il video in senso più ampio) sono testimoni oltre che di un certo eclettismo, anche e soprattutto della volontà di arrivare ad una 'summa' artistica multimediale ed armonica. Di qui il desiderio della Casa dei Santi di conferire una qualità artigianale ai processi di composizione ed una profondità arcaica alle opere anche quando vengono utilizzate tecniche e tecnologie all'avanguardia.



Attività interdisciplinari

Alessandra parallelamente agli studi artistici dal 2005 intraprende la pratica di Hara yoga col Maestro Giò Fronti, a Milano nel Dojo Sheegana.

Dal 2006 frequenta diversi laboratori di psico-genealogia condotti da Cristobal Jodorowsky .

Formazione

Dal 2002 si occupa di formazione presso l'università La Cattolica di *scienze e tecnologie delle arti e dello spettacolo* nella facoltà di *Lettere e Filosofia* di Brescia conducendo il laboratorio di *ideazione e ripresa di spot pubblicitari*. Nella stessa università nel 2003 conduce il laboratorio *dalla video arte al videoclip*.

Conduce inoltre diversi workshop e laboratori cinematografici

Tra i quali tra i quali nel 2004 allo *IULM* di Milano, (per corso specialistico) al Corso di *arte contemporanea* un laboratorio sulla composizione dell'inquadratura, ancora all'*Università Statale di Milano*, (laurea in scienza umanistica per la comunicazione), al *DAMS di Bologna*, 2001, *Politecnico di Torino*, (Facoltà di Architettura Scienze dell'Architettura)2008, al Mart di Rovereto un workshop di cortometraggi nel 2007 e nel 2009 e 2010 *9 giorni 3 minuti per l'ambiente* condotto insieme a Giovanni Calcagno alla *Galleria di arte moderna di Paternò* (CT) .

Nel 2011 conduce il laboratorio di *DIGITAL VIDEO* presso l'*Accademia di Belle Arti Cignaroli di Verona* e il workshop *Meditazione d'Immagine, lo Sguardo Consapevole* allo *IULM* di Milano.



Filmografia

Spot pubblicitari

1999

- FRATELLI DELL'UOMO "Tears" - DLV BBDO, Milano
- CAMPARI SODA "exchange" - DLV BBDO, Milano
- COMETE GIOIELLI "Dog"

2000

- SEAT Cordoba "happy nightmare" - Bates, Milano
- RADIO 24 "mummy" - Bates, Milano
- LANCIA Y "jewel" - ARMANDO TESTA, Torino
- CHL "new life" 1999 - DLV BBDO, Milano

2001

- CLICK BORSA "happy birthday" - DLV BBDO, Milano
- GEOX, DLV BBDO, Milano

2002

- GUTTALAX "little ball" - SAATCHI & SAATCHI, Milano
- Lega Nazionale PER LA DIFESA DEL CANE "wedding dress" - J.W.THOMSON, Milano
- TISSOT "helmets" - YOUNG & RUBICAM, Milano
- TISSOT "bride" - YOUNG & RUBICAM, Milano

2003

- CAMPARI MIXX "Mixed world" - DLV BBDO, Milano
- BVULGARI eau blanche - OGILVY, Milano
- ALFA ROMEO "Sun" - RED CELL, Milano

- HQ "trial" – GHL, Milano
- ROTARY "Swimmingpool" - CAYENNE, Milano

2004

- LG TELEFONO MOBILE, Mumbay
- NESCAFE' CAPPUCCINO "Foam fortune telling",
- NESCAFE' CAPPUCCINO "Tha words frome those days",
- NESCAFE' CAPPUCCINO "Want" - MC CANN ERIKSSON, Tokio
- ANTICA ERBORISTERIA "spyder" - DLV BBDO, Milano
- MORELLATO "Mirror" - IN-ADV, Milano
- PROTEZIONE CIVILE "Close-up" creativi Maurizio Marani e Enzo Sterpi
- EGO DE LONGHI with NESPRESSO SISTEM "Waiting" – MAX INFORMATION, Bologna

2005

- LINES PETALO BLU "idea" - ARMANDO TESTA, Torino
- AISHTI "games couples play" - LEO BURNETT, Beirut
- EXUBERANCE DTC, JWT , Milano
- DIVANI & DIVANI by NATUZZI – "Java Domino" JWT , Milano
- ASS.FORUM CRISALIDE "Reverse" " LEO BURNETT, Milano
- ASS.FORUM CRISALIDE "balance" LEO BURNETT, Milano (no-profit about anorexia)
Winner of Bronze Lion at the International Advertising Festival at Cannes 2005
- COGNAC MARCELL , ukraine

2006

- HAAGEN DASZ - J.W.THOMSON, Tokio
- VERMOUTH CINZANO SODA, "centauro" DLV, BBDO
- DIVANI & DIVANI by NATUZZI "Java Domino" JWT , Milano
- GRISSINBON, "alice" con Carolina Kostner, JWT, Milano

2007

- AIA AEQUILIBRIUM, DDB Milano
- YOGURT TOTAL FAGE, REPUBLIC, Milano
- HAAGEN DASZ - J.W.THOMSON, Tokio
- NEUTROMED, Alv, BBDO, Milano
- MULLER, "creme de creme" PHOENIX ADVERTISING, Torino
- ARDO ELETTRODOMESTICI, LEADER, Milano
- SEAT LEON "fingers" GREY, Milano
- DISARONNO "momenti che contano davvero" ARMANDO TESTA
- LG MICROWAVE

2008

- MULLER, PHOENIX ADVERTISING, Torino
- GRISBI, Milano AD
- LIEVITAL, PHOENIX ADVERTISING, Torino

2009

- DON CAFE, "the Obsession" LEO BURNET, Romania
- GRISSINBON, con Caroline Kostner, FABIO ANZANI, Milano

2010

- DON CAFE, "Selected" LEO BURNET, Romania, con Maia Morgenstern
- PARMIGIANO REGGIANO, con Giuliano Razzoli, TRIBE COMUNICATION

Music videos

1993

- ARTICOLO 31 "Strade di città" *BestSound/Blue Flower*
- INSIDIA "Parla Parla" 1993-*Omar Gru*

1994

- TIMORIA: "Sangue impazzito" coregia con Alex Orlowki (MEI-Premio miglior videoclip anni '90) *Polydor-Mi*
- ELIO E LE STORIE TESE: "Noi siamo i giovani con i blue jeans"- *Barleyarts* (coregia con Alex Orlowski)
- ELIO E LE STORIE TESE: "Aborto"- *Barleyarts* (coregia con Alex Orlowski)

1996

- ROSSO MALTESE "Mosche Libere"-*Baracca e Burattini*
- MODENA CITY RAMBLERS: "Clan Banlieue"- *PolyGram*
- LIGABUE: "Leggero"1996- *WEA Mi*
- 99 POSSE : "Non c'è tempo"- *BMG Roma*
- GERARDINA TROVATO "Il sole dentro"- *Sugar Mi*

1997

- LIGABUE: "Il giorno di dolore"*WEA Mi*
- ALEXIA "Number one"-*Robix*

1998

- AGNES: "Hole in my head" - *Island records London*
- ELISA "A feast for me"- *Sugar Mi*
- ARTICOLO 31 "La Rinascita" -*Ricordi*
- ELISA "Cure me"- *Sugar Mi* (2006 esposizione all'accademia di belle arti di Pechino)
- 99 POSSE : "Quello che" -*BMG Roma*
- LA PINA : "In media ci sto dentro"- *PolyGram*
- LA PINA : "Parla Piano"- *PolyGram*
- MADRE BLU "Rejko"
- GEMELLI DIVERSI: "Un attimo ancora"- *BMG Ricordi*
- NAJWA KARAM: "Magroumy"- (*per mercato Libanese*)
- AVION TRAVEL " Dormi e sogna"- *Sugar Mi*

1999

- ELISA: "Gift"- *Sugar Mi*
- ALESSANDRO GRAZIANO: "da due ore non ti amo più"- *Virgin*
- LIGABUE: "Metti in circolo il tuo amore" *WEA Mi*
- LIGABUE: "L'odore del sesso"- *WEA Mi*
- ENRICO RUGGERI: "Anna e il freddo che ha"
- FILIPPA GIORDANO "anyway" - *Insieme Sugar*
- ESTRA: "Vieni"- *CGD Mi*
- NEGRITA "Mamma Mae -"*PolyGram*
- GEMELLI DIVERSI: "Ciò che poteva essere- *BMG Ricordi*
- MARINA REI: "Un inverno da baciare"(3D)- *Vergin Mi*
- LA CRUS "Un giorno in più"- *WEA Mi*
- SUBSONICA "Liberi tutti"

2001

- ESTRA: "Sei così semplice"- *CGD Mi*
- NAJWA KARAM: "Ana min"-(*per mercato Libanese*)

- OTTOOHOM "Telecomando" 2001- *Nun, Milano*
2004
- PLANET FUNK "Gli uccelli"- 2004- *Nun, Milano*
2009
- THE RECORDS "Clouds are moving"-
2010
- LUCA GEMMA "L'educazione Sentimentale"
- JESSICA BRANDO "Di Che Colore E' Il Tuo Cuore"

ART video

1994

- **INnATURALE** (16mm) dur.11'

Short films

2000

- **TI RICORDI DI FOX?** (35mm), dur. 20'.00, Prod. BRW
(festival Anteprimannozero, Bellaria 2001-festival di Imola, 2001
Genova film festival 2002 -TTV festival, 2002, Braunschweig film festival, Corti da
Sogno (primo premio miglior regia), Ravenna 2003
2001
- **HOMOTAURILIA** (s16mm) dur. 20'.00, Prod. Altamarea film
Corto Potere, 2002 -I laghi di Marte 2002 (menzione speciale miglior regia) -
Valdarno Cinema Fedic, 2002 -TTv festival, 2002 - Venice Circuito off, 2002
(menzione speciale miglior regia), Milano film festival 2002, Festival Opere
Nuove. Festival di Clemont-Ferrant 2002

PRODUZIONI LA CASA DEI SANTI

short film

2011

- **MORTE PER ACQUA**, coprodotto con Luca Pancaldi- Primo episodio della
trilogia scritta da Claudio Collovà

2009

- **GUARDA LE STELLE**, Coprodotto Da Rai Gulp e Nicole Bianchi.

2004

- **IL SANTO DEL GIORNO**, 35mm , dur.20'

Teatro

2011

- **STRANIERO DI SICILIA**, Gibellina, Festival Orestiadi
- **GILGAMESH**, di colui che tutto vide- Capo d'Orlando, Festival Le Porte del Sacro
- **ECLIPSE**- Performance
- **ABITANTE DELL'IO** Performance/Video-Act

2009

- **GILGAMESH**, studio.
- **PERVIGILIUM VENERIS**, componimento di video poesia ispirato all'omonimo poema.

2007

- **VICIOUSNESS IN THE BEDROOM!**
- **UNREAL CITY**

2003

- **GLI DEI IN BOCCA**, ispirato alle Baccanti di Euripide.

Video-arte/video-installazione

2011

- **LIVING WILL HUNTER**, foto e pittura digitale, dur. 5'
- **SAKURA**, digitale, dur. 5'- tributo al Giappone col teatro Noh, con Monique Arnaud

2010

- **PERVIGILIUM VENERIS- il Mistero della Primavera-** tecnica mista

2008 -2009

- **EPIGRAMMA II (MINERAL MOTHER)**, 35mm, dur. 3'2009
- **EPIGRAMMA III (ABITANTI DELL'IO)**, 35mm, dur. 3'
trilogia di composizioni dedicata all'analisi del microcosmo umano.

2007

- **MEDEA**, digitale, dur. 11' video-installazione per voci e corpi opposti (2channels audio video) liberamente ispirata alla tragedia di Medea e Giasone
- **EPIGRAMMA I (AFFINAZIONE)**, 35mm, dur.11'- (2 channels audio video)

2006

- **LA PIZIA**, 16mm, dur. 3' dedicato alla sacerdotessa di Apollo.

2005

- **LA FESTA DELLE ROSE**, 35 mm, dur. 3'
ispirato al mito di Penthesilea, regina delle amazzoni.

Video-pubblicazioni

2006- **Video in Italy**, Antologia della Videoarte Italiana (a cura di Bruno di Marino). Doppio DVD per la collana RAROVIDEO.

EXHIBITION, proiezioni, spettacoli performance incontri

2011

- *Gibellina, Festival Orestyadi*
- *Capo d'Orlando, Festival Le Porte del Sacro*
- *Milano, Dojo Sheengana Hara Yoga*
- *Pilastro, Verona ARTFARM*
- *Vicenza, stamperia d'Arte Busato, a cura di Sotirios Papadopoulos*
- *Milano, Blow-up Box, performance e video-installazione*

2010

- *Paris, VISIONAIRS GALLERY-exhibitions*
- *Acireale, CT- Magma Festival del Cinema Breve-retrospettiva*

2009

- *Catania, Zo - centro culture contemporanee*

2008

- *Mantova, Vergilius d'oro 2008, mostra a cura di Marco Noire contemporary art e fortunato d'amico, Chiesa Santa Maria della Vittoria Collettiva video artisti, La casa dei santi (Mulabanda) con Olivo Barbieri, Masbedo, Shoja Azari*
- *Catania, Zo - centro culture contemporanee*

2007

- *Roma "Il tempo grande cultore, omaggio a Marguerite Yourcenar, Museo Centrale Montemartini, a cura di Laura Villani,*
- *Venezia: "Medea inganno e dignità", museo Diocesano*
- *Gardone Riviera "Notturmi Dannunziani", percorsi segreti, a cura di Marcello Riccioni*

2006

- **Video in Italy**, Arte Fiera di Parma a cura di Bruno di Marino

- **Elettroshock**, Central Academy of Fine Arts, Pechino. Rassegna a cura di Bruno di Marino e Lara Nicoli. Il video in Italia dagli anni 70 a oggi.
- **Art & Food**, Arte Fiera di Parma. A cura di Laura Villani
- **L'Arte della Videoarte**, Rainews 24, all'interno del programma *Tempi Dispari*, condotto da Carlo de Blasio e curato da Francesco de Vitis. Anticipazione del DVD Video in Italy (a cura di Bruno di Marino) ed. *Rarovideo*.
- **Palais Des Beaux Arts, Lille** (Francia). A cura di Bruno di Marino.
- **Food & Art**, collaterale a Cibus, Chiesa di san Ludovico, (Curata da Laura Villani).
- **La linea d'ombra**. Festival delle culture giovanili, Salerno (A cura di Bruno di Marino).
- **MART, Museo di Arte contemporanea di Trento e Rovereto**. In occasione della mostra sul tema **La Danza delle Avanguardie**, Nuovi palcoscenici per la danza: videoclip e pubblicità. Rassegna opere
- **City Sweet City**, a cura di Laura Villani, sezione collaterale di ArtePadova;
- **Illusioni di architettura e di art,e** cantiere mt55, Vicenza
- Reggio Calabria, film festival, **tavola rotonda dal videoclip al grande schermo**, moderatore: Bruno Di Marino

2005

- **Videoclipped The Radio Stars**, MEI-Fandango Festival del videoclip, Roma. Ospite della serata rassegna videoclip e videoarte.
- **La videonotte** (a cura di Valentina di Prisco). Anteo Spazio Cinema, Milano. Rassegna di cortometraggi e videoclip
- **Donne al Cinema**. Rassegna cinematografica. A cura di Circuito Off Rassegna cortometraggi. Trieste
- **Kin8tto. LE MAGNIFICHE SETTE – donne dietro la cinepresa**. Archivio del Genova Film Festival. Palazzo Ducale, Genova. Proiezione del cortometraggio Homotaurilia.
- **Frames, Nove Sguardi d'Autore**, (rassegna cinematografica a cura di Bruno di Marino). Basilica di Massenzio, Roma. Proiezione di opere varie.
- **Giovani e Banditi**, (a cura di Lorenzo Vitalone). Cinema Gnomo, Milano. Personale di cortometraggi.
- **Mondi Paralleli**, (a cura di Bruno di Marino). La Linea d'Ombra, Salerno Film Festival. Rassegna opere

2004

- **Italian Creatività at the Crossroads**. Shots congress Milan, Politecnico di Milano. Intervento.
- **Pilastro Art Farm**. Pilastro di Bonavigo (vr) Collettiva d'arte a cura di Jolanda Martini,

2003

- **Colazione con il Corto.** Spazio Anteo, Milano , Rassegna cortometraggi
- **Colazione con il Corto,** Nuovo Cinema Olimpia, Roma

Rassegna cortometraggi

- **Circuito Off,** collaterale alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Hotel Excelsior - Lido di Venezia. Proiezione e presentazione del cortometraggio *Homotaurilia*.

2002

- **Invideo,** Museo di Roma *in* Trastevere. Videoteca di Archeologia e Storia dell'Arte, rassegna. Proiezione di *Innaturale*
- **Speciale Meeting delle Etichette Indipendenti 2002,** Faenza (a cura di Daniele Paletta). Rassegna di videoclip.

2001

- **Sintonie,** Festival dei Suoni al Femminile 2001. Verona. Ospite della serata con rassegna opere
- **Rock Targato Italia 2001** (a cura di Domenico Leggeri). Premio all'innovazione e alla regia nel videoclip, rassegna opere
- **Mei ,** Meeting delle etichette indipendenti di Faenza 2001. A cura di Domenico Liggeri) Premio per il miglior videoclip anni 90 *Sangue Impazzito*.

2000

- **Televisione e Musica.** Università Cattolica di Brescia, rassegna opere

Incontro con gli studenti

- **Brescia music Art** (a cura di Domenico Liggeri)

Personale di videoclip e videoarte.